

Algemene voorwaarden 50mm Films

Artikel 1: Algemene bepaling

1.1 De navolgende voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van 50mm Films Media, hierna te noemen "50mm Films", op alle door 50mm Films gesloten overeenkomsten en op alle door 50mm Films verrichte handelingen en/of diensten. Deze voorwaarden zullen worden geacht aan een opdrachtgever bekend te zijn en tussen 50mm Films en opdrachtgever te zijn overeengekomen, zodra opdrachtgever enig geschrift heeft ontvangen, waarop wordt verwezen naar deze voorwaarden.

1.2 Van deze voorwaarden afwijkende nadere overeenkomsten of bepalingen, zijn alleen verbindend indien deze door 50mm Films schriftelijk zijn bevestigd aan opdrachtgever. Eventueel overeengekomen, van deze voorwaarden afwijkende, bepalingen geven de opdrachtgever geen recht op toepassing van die bepalingen bij toekomstige opdrachten. Onder "opdrachtgever" wordt verstaan degene die aan 50mm Films werkzaamheden opdraagt (c.q. 50mm Films verzoekt een offerte uit te brengen ofwel een ontwerp te vervaardigen).

Artikel 2: Uitvoering opdracht door 50mm Films

2.1 50mm Films zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar behoren en zo goed mogelijk uitvoeren.

2.2 Nadat de offerte of prijsopgave is goedgekeurd zal 50mm Films de opdracht gaan uitvoeren.

2.3 Oplevering geschiedt voor of op de overeengekomen datum.

-In geval van overschrijding van enige termijn 50mm Films en opdrachtgever zo spoedig mogelijk in overleg met elkaar treden.

2.4 50mm Films maakt gebruik van zogeheten "aanpassingen rondes". Dit houdt in dat in overleg met de opdrachtgever het aantal aanpassingen rondes wordt vastgesteld waarin de opdrachtgever zijn feedback en aanpassingen kan geven. Als de opdrachtgever na de uiteindelijke aanpassingsronde nog veranderingen wilt invoeren zullen deze in kosten worden gebracht namelijk: 50,- euro per aanpassingsronde plus de afgesproken uurloon.

2.5 Indien een geheugenkaart niet leesbaar is zal 50mm Films de geheugenkaart door een professioneel bedrijf laten bekijken onder kosten van de klant. Mochten de beelden daarna niet meer bruikbaar of leesbaar zijn zal 50mm Films indien mogelijk op eigen kosten de beelden opnieuw schieten, indien dit niet mogelijk is vervalt de opdracht. 50mm Films is niet aansprakelijk te stellen voor het niet kunnen leveren van de film/video.

Artikel 3: Medewerking van de opdrachtgever

3.1 Volledige medewerking door de opdrachtgever aan de uitvoering van de opdracht is noodzakelijk om tot het gewenste eindresultaat te komen binnen de gestelde uitvoeringstermijn. De opdrachtgever verstrekt aan 50mm Films binnen de verzochte termijn alle noodzakelijke informatie, documenten, huisstijl-elementen, foto's en andere zaken als daarover overeenstemming is bereikt.

3.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten, als bijvoorbeeld

apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.

3.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens of faciliteiten niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken worden verstrekt, heeft 50mm Films het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en om de hieruit voortvloeiende extra kosten in rekening te brengen.

3.4 Indien de opdrachtgever akkoord heeft gegeven kan de productie niet meer kosteloos aangepast worden. Extra draaidagen bedraagt 100,- euro per dag per persoon ex btw. Met daar boven op de afgesproken uurloon met de opdrachtgever.

3.5 Facebook en/of marketing acties.

Indien een winnaar vanuit één van onze marketing acties alleen kan boeken op een dag dat er al werkzaamheden zijn gepland door 50mm Films dan dient de winnaar een andere datum te kiezen. In goed overleg kan de actie dan eventueel voor een andere activiteit gepland worden. Lukt dit niet dan vrijwaart de winnaar 50mm Films van alle rechtelijke stappen.

Artikel 4: Prijs, betaling, zekerheidstelling

4.1 Alle prijzen zijn exclusief omzetbelasting (B.T.W.), tenzij anders vermeld op de betreffende pagina/offerte.

4.2 Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebrek van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen tien dagen na factuurdatum betalen. (tenzij anders overeengekomen). Elke betaling strekt tot voldoening van de oudst uitstaande factuur.

4.3 Indien de opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen overeengekomen termijn betaald, is de opdrachtgever zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente vermeerderd met 2%. Indien de opdrachtgever na een deugdelijke ingebrekestelling in verzuim blijft, zijn alle daaruit voortvloeiende (buitengerechtelijke) incassokosten voor rekening van de opdrachtgever, waarvan de hoogte bepaald wordt op 15% van het totaal verschuldigde bedrag. Indien opdrachtgever tijdens de productie met andere uitgebreidere opdrachten komt voor het vervaardigen van een luxer product, zullen de kosten voor opdrachtgever zijn.

4.4. Nadat een opdrachtgever zelf een reserveringsopdracht geeft of wanneer een opdracht door 50mm Films is bevestigd staat de boeking voor 100% vast. Indien een opdrachtgever hierna alsnog de boeking wil intrekken zal 50mm Films het bedrag van 250,- euro aan reserveringskosten en derving in rekening brengen.

Artikel 5: Auteursrechten

5.1 Het auteursrecht op werken, ontwerpen op audiovisuele werken hieronder begrepen, komt toe aan en blijft bij 50mm Films of diens licentiegevers.

5.2 50mm Films zet te allen tijde zijn naam bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk, totdat er bezwaar tegen wordt gemaakt. Tevens is 50mm Films gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en of het audiovisuele werk. De opdrachtgever zal indien 50mm Films dat nodig

acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het symbool © met de naam van 50mm Films en het jaar van de eerste openbaarmaking.

5.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van 50mm Films en/of diens licentiegever de door 50mm Films aan de opdrachtgever geleverde werken, ontwerpen en/of audiovisuele werken hieronder begrepen, al dan niet in gewijzigde vorm te verveelvoudigen.

5.4 Het is opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van 50mm Films de door 50mm Films geleverde ontwerpen en/of audiovisuele werken te bewerken. Als dit toch word gedaan brengen wij het in rekening.

5.5 Wanneer de opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst volledig is nagekomen, verkrijgt hij daarmee uitsluitend recht tot integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien over de bestemming niets is vastgelegd, geldt het eerste gebruik als de overeengekomen bestemming.

5.6 In de tussen partijen overeengekomen prijs is tevens inbegrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van het audiovisuele werk met betrekking tot het verspreidingsgebied en de in de overeenkomst vastgelegde eerste bestemming. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het audiovisuele werk, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot deze vergoeding te worden gesloten.

5.7 De opdrachtgever zal niet zonder schriftelijke toestemming van 50mm Films door 50mm Films aan de opdrachtgever gepresenteerde voorstellen, treatment, ontwerpen of audiovisuele werken, geheel of gedeeltelijk, gebruiken op enigerlei wijze anders dan is overeengekomen.

5.8 Auteursrechtelijke muziek welke wordt gebruikt voor producties binnenhuis is alleen toegestaan binnen huiselijk gebruik. 50mm Films is niet verantwoordelijk als opdrachtgever toch dergelijk materiaal distribueert via bijv. sociale media kanalen. Dit is dus verboden. Op het moment dat men een dergelijke productie openbaar wilt maken dient opdrachtgever rekening te houden met andere prijzen in verband met BUMA/STEMRA rechten. Voor kosten voor bijvoorbeeld bestaand repertoire toegevoegd aan uw film, welke voor commerciële doeleinden wordt gebruikt, verwijzen wij u naar de buma/ Stemra website. Thans zijn de kosten 144,- per 30 seconden film voor bestaand repertoire.

Artikel 6: Klachten, in gebreke stelling

6.1 Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden, schriftelijk te worden gemeld aan 50mm Films. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat 50mm Films in staat is adequaat te reageren.

6.2 Indien een klacht gegrond is, zal 50mm Films de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

Artikel 7: Aansprakelijkheid van 50mm Films

7.1 50mm Films is slechts aansprakelijk voor de schade die de opdrachtgever lijdt als rechtstreeks gevolg van hem door zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht begaan, dan wel van personen waarvan 50mm Films zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient.

7.2 Iedere aansprakelijkheid van 50mm Films voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, waaronder mede begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gedeelde winst. 50mm Films in voorts in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg van het verschaffen van een gebrekkige medewerking, informatie of materialen door de opdrachtgever of schade wegens door 50mm Films gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet uitdrukkelijk onderdeel van de schriftelijke overeenkomst vormt.

7.3 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds, dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is, de schade schriftelijk bij 50mm Films heeft gemeld.

Artikel 8: Overmacht

8.1 Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend, indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid, die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.

Artikel 9: Vrijwaring

9.1 50mm Films vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van intellectuele eigendom. Ten aanzien van muzikauteursrechten vrijwaart 50mm Films videoproducties de opdrachtgever slechts voor het vastleggen van de auteursrechtelijk beschermde werken in de productie, zoals aangegeven in een contract met de opdrachtgever. Er kan overeengekomen worden dat niet 50mm Films, maar opdrachtgever verantwoordelijk is voor de muziekrechten middels contract.

9.2 De opdrachtgever vrijwaart 50mm Films voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie, waaronder uitdrukkelijk begrepen aanspraken van derden in gevallen, waarin de opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten et cetera, waarvan 50mm Films het schade veroorzakend of inbreuk makend karakter in redelijkheid niet kan beoordelen.

9.3 Marketing: De door 50mm Films uitgegeven waardebonnen, kortingen, prijzen en/of acties mogen niet in combinatie worden gebruikt. Indien een klant meerdere prijzen en/of waardebonnen heeft zal 50mm Films alleen de hoogste korting toepassen.

Artikel 10: Geschillen

10.1 De rechter in de vestigingsplaats van 50mm Films is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft 50mm Films het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

10.2 Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

Artikel 11: Toepasselijk recht

11.1 Op elke overeenkomst tussen 50mm Films en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 12: Wijziging, uitleg en vindplaats van de voorwaarden

12.1 Deze voorwaarden zijn op te vragen op de website www.50mmfilms.nl

12.2 In geval van uitleg van de inhoud en strekking van deze algemene voorwaarden, is de Nederlandse tekst daarvan steeds bepalend.

12.3 Van toepassing is steeds de laatste gedeponeerde versie c.q. de versie zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst.

12.4 Indien een of meerder der bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. 50mm Films en de opdrachtgever zullen in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen te vervanging van niette c.q. vernietigde bepalingen overeen komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.